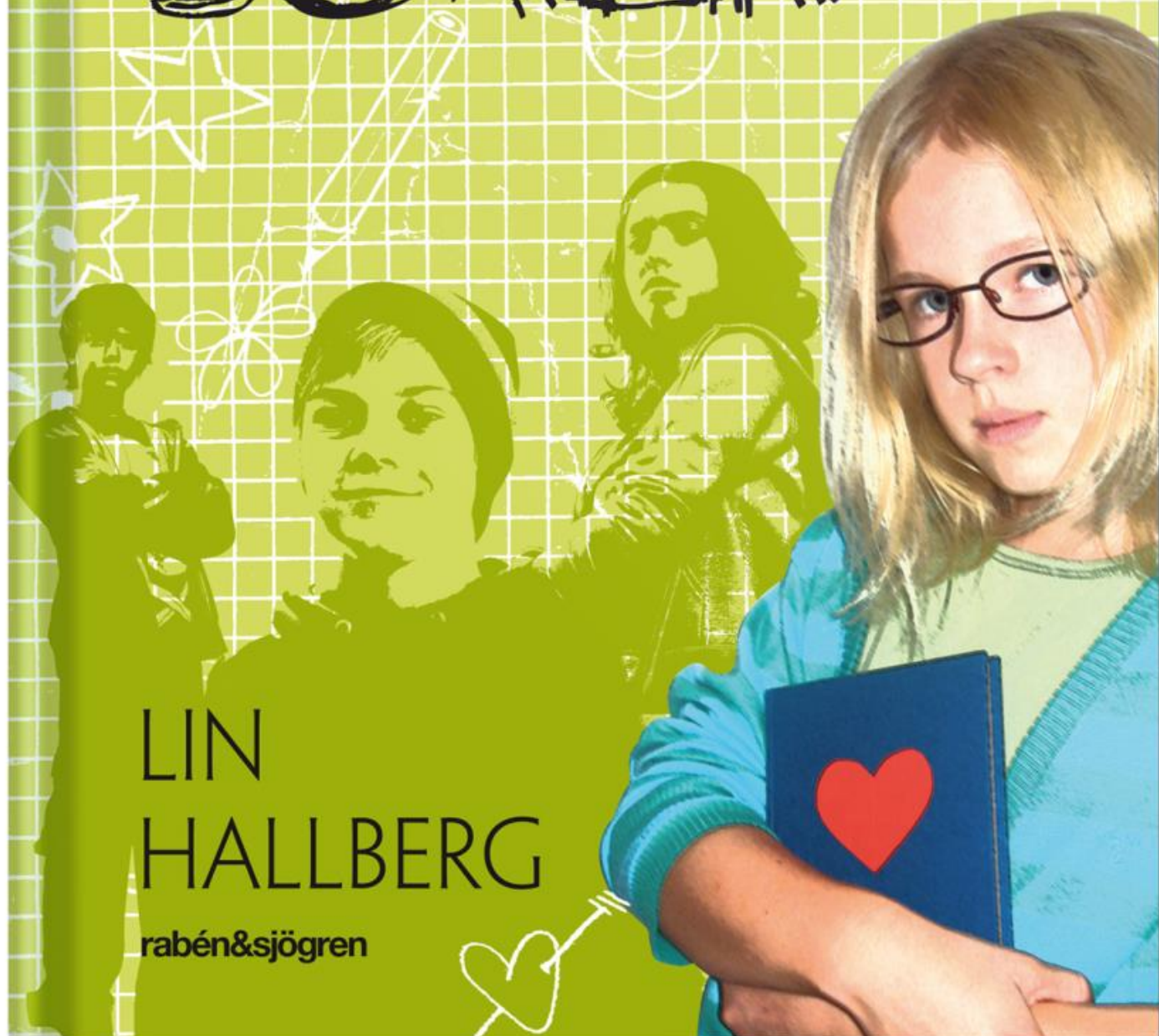


KOMPIDIS- BOKEN



LIN
HALLBERG

rabén&sjögren

Kompisboken

Lin Hallberg



Kompisboken

Av Lin Hallberg

Klara har fått en kompisbok av sin mormor. I den ska alla klasskompisar skriva, säger mormor. Klara har inga kompisar i klassen, fast det säger hon inte till mormor. I stället börjar hon skriva själv. Om Auriel som alla killar vill vara ihop med. Om Kemal som tror att han äger Auriel. Och om Anton som kommer ny till klassen och ställer allt på ända.

Den här lärarhandledningen är gjord av Emelie Olofsson och Christina Strömwall under våren 2018. Vi arbetar båda som skolbibliotekarier i Kävlinge kommun. Vår tanke är att du använder dig av de delar och frågor i handledningen som passar dig och din klass.
Lycka till!

Innehåll

Före läsning:	4
Födelsedagspresenten	4
Rädda barnen	4
Försäljning.....	5
The Gang	5
Sändebudet Klara.....	5
Talang	6
Vinnare?.....	6
Tjuven Anton.....	7
Mera bråk.....	7
Starka krafter	7
Disko	8
Avslöjad	8
På landet	8
Bära eller brista.....	9
Efter läsningen:.....	9

Före läsning:

Boken har kommit med två olika omslag. Jämför dem.

Vilket tycker du bäst om? Motivera ditt svar.

Vad tror du att boken handlar om, utifrån bilderna på omslaget?

Läs baksidestexten. Blir du sugen på att börja läsa? Varför/varför inte?

Låter det som en typ av bok du brukar välja? Vad brukar du läsa för typ av böcker?

Födelsedagspresenten

Har du (haft) en Mina vänner-bok?

Klara vill inte "förstöra glädjen för mormor" genom att berätta att hon inte har några kompisar. Varför tänker hon så, tror du?

Klara tittar på sig själv i spegeln och beskriver vad hon ser. Gör en liknande beskrivning av dig själv. Gör en av bänkgrannen. Jämför era beskrivningar.

Fokuserar ni på samma saker på er själv som på kompiserna?

Klara klistrar in tre personer i kompisboken; Auriel, Kemal och Anton. Vad tycker hon om de tre personerna?

Resten av klassen "är inte så viktiga". Kan det vara så att bara några personer i en klass är viktiga, eller var tror du Klara menar?

Rädda barnen

Vad kallas sådana märken som klassen tillverkar? Har du något märke på dina kläder?

Vad sysslar Kemal med egentligen?

Har du skänkt pengar till välgörande ändamål någon gång? Vilka

välgörenhetsorganisationer känner du till, och vad jobbar de främst med? Om klassen skulle skänka pengar, vart skulle ni skänka? Välj ut några organisationer och håll en omröstning. Ställ upp resultatet i staplar, cirkeldiagram och siffror.

Anton ville inte ta märkena, men gjorde det för att få vara med i gänget. Har du gjort något som du inte ville någon gång, bara för att känna dig delaktig? Hur mådde du då?

Genom att vara värst får Anton en plats i gänget, men till ett högt pris. Skulle Anton ha kunnat göra annorlunda och ändå få vara med, tror ni? Var skulle ni vilja stoppa historien och vad skulle ni i så fall ändra på?

Försäljning

Klara blir arg på Anton för att han är med Kemal och de andra killarna. Förklara varför.

Anton ljuger för sin mamma om att det var fröken som sa att de skulle sälja fler märken efter skolan. Kommer Antons lögn att avslöjas? Finns det olika sorters lögner, som är olika allvarliga? Var på skalan hamnar den här lögnen? Vad är det värsta att ljuga om? Vad är inte så farligt? Vad menas med en vit lögn?

Anton tycker inte att godiset smakar. Varför då?

Klara skriver i Kompisboken att Anton inte är modig längre.

Hur tänker hon då?

The Gang

Leta upp artisterna som det står om i boken på Spotify eller Youtube. Gillar du musiken? Vilka artister är populära just nu?

Klara konstaterar att det måste vara underbart att vara Auriel. Vad tror du?

Klara skriver: "Idag gav Mario ett spel till Kemal. Undrar vem Kemal kommer peta ur bandet?" Vad menar hon med det?

Fröken utser Klara till ordningsvakt när klassen får vara inne på rasten. Är det ett bra val? Varför väljer fröken henne?

Kemal tänker att han ska förlåta Auriel för att fröken sa åt henne att följa med Anton till syster. Behöver hon förlåtas? Varför tänker han så?

Ibland måste man slåss, säger Anton när han är hos syster. Är det så? Hur skulle de ha kunnat lösa situationen annars?

Hur löser fröken konflikten, tycker ni? Hur borde hon gjort? Vad kommer hända mellan Anton och Kemal nu?

Vad gör de vuxna på din skola om de upptäcker att några barn har hamnat i slagsmål?

Sändebudet Klara

Vad tänker Kemal egentligen när Auriel gör slut? Skriv scenen ur Kemals synvinkel.

"Det måste ju hända nåt", säger Auriel utan att förklara vad hon menar." Vad tror du att hon menar?

Varför väljer Auriel Klara till sändebud, och varför pratar hon inte bara själv med Anton om att träna på låten?

Varför går Anton med på att sjunga tillsammans med Auriel på Talang?

Auriel har stökigt på sitt rum, konstaterar Anton. Hur brukar det se ut på ditt rum? Är du bra på att plocka undan efter dig?
Vad tror du menas med äkta kärlek?
Klara skriver i sin bok att allt kommer bli mycket värre för Anton. Håller du med?
På vilket sätt i så fall?

Talang

Lärarna pratar om att det säkert blir lugnare i klassen efter Talang och Klara tycker att de inte fattat någonting. Vad är det de inte har fattat?
Är Anton kär i Auriel, tror ni? Och är Auriel så ointresserad som hon säger?
Varför har Anton tränat så mycket på sången?
Skulle du vilja vara känd, en idol? Varför/Varför inte?
Annelie sjöng en cover. Vad menas med det?
Varför vill inte Klara att Anton och Auriel ska vinna?
"Kriget om Auriel"... Har inte Auriel själv något att säga om saken?

Vinnare?

Måla scenen med det vinnande paret och den jublande publiken framför, som om du ser det hela från bakersta raden. Folks huvuden som siluetter mot den upplysta scenen.
Välj fem ord som passar till handlingen i det här kapitlet. Skriv dem i den ordning det händer.
Är det viktigt att vinna? Är du en bra eller dålig förlorare? Bra eller dålig vinnare?
Gillar du att tävla?
Stämmer Antons känsla, att hela skolan nu vet att han är kär i Auriel tror du?
Varför vill inte Auriel umgås med Anton på eftermiddagen?
Varför tar Klara av sig glasögonen när hon ska prata med Anton?
Om Niklas säger att han är trött på Kemals bossiga stil kanske fler i klassen är det. Varför har ingen sagt till honom att backa tidigare, tror du?
Det där med Antons längd har kommit upp flera gånger i boken. Är det viktigt att vara lång som kille?
Känns Anton som en vinnare? Är det någon som är vinnare, egentligen?
Vem av Klara, Anton, Auriel eller Kemal skulle du helst vilja vara kompis med?
Förklara ditt val!

Tjuven Anton

Hur tycker ni de vuxna hanterar konflikterna i klassen? Har ni några tips eller råd till vad de borde göra?

Anton skäms direkt när han tagit pengarna från sin mamma. Har du gjort något du skämdes för? Hur kändes det? Var i kroppen satt känslan? Hur löste du situationen?

Ingen vågar bestämma något förrän Auriel bestämt sig – vilken låt de skulle ta till talang eller om hon ska vara ihop med Kemal eller Anton. Känns det trovärdigt?

Kan det vara så att en person, eller två, styr en hel klass på det sättet?

Hur tycker du att det ska vara i en klass? Berätta!

Kemal och Anton verkar först bli vänner igen, men sen brusar Kemal upp och går. Vad var det som hände?

Klara skriver att Auriel är en skådespelerska som spelar olika roller varje dag. Kan du vara olika personer i olika sammanhang? En i skolan, en hemma, en med idrottslaget osv.

Mera bråk

”Man kan väl inte tänka känslor” säger Anton när Klara försöker förklara relationen mellan Auriel och Kemal. Vad är känslor egentligen? Sitter känslorna i huvudet eller någon annanstans i kroppen och var i så fall? Sitter olika känslor på olika ställen?

Beskriv med 3 ord hur Anton känner sig:

1. När hans mamma tittar i sin plånbok.
2. När Auriel säger att han förstör allt.
3. När han vill slåss med Kemal i klassrummet.

Anton berättar ingenting för kuratorn. Han tror inte att hon skulle förstå. Tänk dig att du är Anton och gör ett ändå försök. Hur skulle du förklara situationen? Kuratorn föreslår att han ska bli kompis med någon av de andra i klassen. Hur kommer det sig att han inte blir det? Är det han som tar avstånd eller de, tror ni?

Starka krafter

Vad menas med uttrycket ”fortare än blixten”?

Ge två synonymer till ordet vrede.

Tror ni ett disko löser några av klassens problem?

Hur blir en klassfest så bra att alla som är med tycker att festen är rolig?

Det låter på Caro som att Auriel inte vill att de andra tjejerna ska bli ihop med någon – varför skulle hon inte vilja det tror ni?

Klara tänker hela tiden att hon ska hjälpa eller rädda Anton, men han verkar aldrig vilja ha hennes hjälp. Vad är det som får henne att fortsätta?
Vad tycker ni om Klaras analys av situationen? Håller ni med henne om det hon skriver i kompisboken?

Disko

Kemal verkar tycka att han kan bestämma över Auriel. Vilken rätt har han att göra det, oavsett om de är ihop eller inte? Vad kan det bero på att vissa blir så tuffa som Kemal?

Amelie skäms över sin pappa som är med på diskot. När skäms du över dina föräldrar?

Tror ni det var Klaras lapp som Kemal fick?

Varför hjälper Klara Anton att dansa med Auriel när hon vet att det kommer bli kaos så snart Kemal får veta det tror ni?

Vad svarar egentligen Auriel på Antons fråga om de kan vara ihop?

Vad tänker du om hur Auriel betar sig på diskot?

Avslöjad

Hur känns det för Anton och Auriel att smyga för Kemal? Är det pirrigt, läskigt, spännande, otäckt? Vad tänker ni om Anton och Auriels dubbelliv?

Hade du vågat säga till gympaläraren om någon hållt ut två på golvet som Kemal gjorde? Vad borde gympaläraren ha gjort?

Anton känner sig orolig inför utvecklingssamtalet. Hur brukar du känna dig?

Pojkarnas smusslande med märkena blir avslöjat och Anton berättar om hundralappen för sin mamma. Ändå känner sig Anton glad och lättad. Vad kan det bero på?

Anton tänker att han ska hamna på barnhem eller uppfostringsanstalt för att han snattat i affären och tagit pengar för Rädda barnen-märkena till sig själv. Kan det hända?

På landet

Anton säger att Klara är äcklig, vad menar han med det?

Anton får lite dåligt samvete över att han inte hjälper Klara. Hur skulle han kunna göra det? Vad skulle de få för konsekvenser?

Både Anton och Auriel är förväntansfulla inför resan till landet, men kanske inte för samma sak. Vad drömmer de om?

Vad kan det vara för små hästar som kommer från en ö i England?

Anton tänker att han vill släppa ut hästarna ur hagen, hur kommer det sig?

Har du ridit någon gång? Hur kändes det första gången du satt på en häst? Har du ridit utan sadel?

Hur reagerade Auriel över Antons present? Hur tror ni att Anton hade velat att hon skulle reagera?

Varför lägger Kalle och pojkarnas mamma ut nät i sjön?

Anton bryter handleden när han ramlar av. Har du brutit något? Hur kom det sig?

Auriel gillar att ha hemligheter. Vad tycker du om det? Finns det bra och dåliga hemligheter?

Bära eller brista

För Auriel verkar helgen i stugan inte betyda så mycket. Vad tror ni hon tänker och tycker?

Har du gett bort nåt som personen inte blev glad för, eller fått nåt du inte gillat? Hur kändes det?

Hur märker Klara att Anton blivit modig igen? Fundera på hur olika känslor kan sätta sig i kroppen. Välj en känsla och försök förmedla med din kroppshållning utan att säga något. Låt kompisarna gissa vilken känslan är.

"Det känns skönt att berätta. Som om magin runt Auriel bryts." Vad är det för magi som Anton menar? Har du känt så någon gång?

Tror du Anton håller med om vad Klara skriver, att de är tvillingar på långt håll?

Efter läsningen:

Vilka känslor lämnar den här boken dig med?

Gör en liten Mina vänner-bok. Rita bilder av Kemal, Auriel, Klara och Anton, så som du tror att de ser ut. Fyll i vanliga saker som brukar finnas med i den här typen av böcker: Ögonfärg, hårfärg, tycker om, tycker inte om, favoritmat, vill bli, favoritdjur... eller helt andra kategorier som du väljer. Om boken inte har gett svaret så utgår från vad du vet om personerna och gissa.

Det finns ytterligare tre böcker i serien; Bästisboken, Svikarboken och Kärleksboken. Skulle du vilja läsa dem? Varför, varför inte?