

»Suggestiv, spännande, humoristisk och allvarlig.«  
Värmlands Folkblad



# MÅR- TEN MELIN SOM TROLLEA

»... en underbar  
kärlekshistoria«  
Eskilstuna-Kuriren



rabén&sjögren

# Som trolleri



Märten  
Melin

# Som trolleri

## Mårten Melin

En dag sitter han bara där på bryggan. Mikael's ögon är gnistrigt gröna, de riktigt borrar sig in. Mona får nästan ont i huvudet när hon ser på honom. Han är söt men konstig - smutsig och liksom lite borta. Mona blir som besatt av honom. Vad bor han? Vad vill han? Varför är han så underlig? Hur kan han ha en sån makt över henne? Det känns som om Mona skulle göra vad som helst för att vara nära honom. Och snart ställs allt på sin spets ...

Mårten Melin tilldelades Nils Holgersson-plaketten 2011 för *Som trolleri*.

Vi som har gjort den här lärarhandledningen heter Karolina Falk, lärare 4-9, Christina Strömwall och Emelie Olofsson skolbibliotekarier. Vi arbetar alla i Kävlings kommun. Vår tanke är att du ska använda de delar av handledningen som passar dig och din klass.

Lycka till!

### Innehåll

Innan läsning .....	5
Citat.....	5
Kapitel 1 Killen på bryggan .....	5
Kapitel 2 Polis, polis, potatisgris? .....	5
Kapitel 3 Pladask .....	5
Kapitel 4 Mikael .....	6
Kapitel 5 Tjejen med koll.....	6
Kapitel 6 Hål.....	6
Kapitel 7 Nathaly .....	6
Kapitel 8 Så där.....	6
Kapitel 9 Trollungen som fick prinsessan och halva kungariket .....	6
Kapitel 10 Regn.....	6
Kapitel 11 Skogen.....	7

Kapitel 12 Håll igen .....	7
Kapitel 13 Inflammert.....	7
Kapitel 14 Tjugo frågor .....	8
Kapitel 15 Kojan .....	8
Kapitel 16 Lilla snigel akta dig .....	8
Kapitel 17 Vampyr .....	8
Kapitel 18 Bajs .....	8
Kapitel 19 Min kille .....	8
Kapitel 20 Bo ihop .....	9
Kapitel 21 Nathaly kommer .....	9
Kapitel 22 Fel kille på bryggan.....	9
Kapitel 23 Instängd .....	9
Kapitel 24 Mikael är tillbaka.....	9
Kapitel 25 Jag kysser Mikael.....	9
Kapitel 26 Svansen .....	9
Kapitel 27 Som i sagorna .....	9
Kapitel 28 Solen bländar .....	10
Kapitel 29 Tanten och trollet .....	10
Kapitel 30 Som en tjuv.....	10
Kapitel 31 Hemma hos grisarna (de som var kvar) .....	10
Kapitel 32 Elin vet.....	10
Kapitel 33 Hemma hos Elin.....	10
Kapitel 34 Och vädret blir .....	10
Kapitel 35 Fler i familjen.....	11
Kapitel 36 Tillsammans .....	11
Kapitel 37 Stulna grisar, stulet hjärta .....	11
Kapitel 38 Bakom stjärnorna .....	11
Kapitel 39 Spetsigt .....	11
Kapitel 40 Fritt fall .....	11
Kapitel 41 Syskonträff.....	12
Kapitel 42 På botten .....	12
Kapitel 43 Livet flyr.....	12
Kapitel 44 Trollnatt.....	12
Kapitel 45 Förfölja förföljd .....	12
Kapitel 46 Bergtagen .....	12
Efter läsningen.....	12

## Innan läsning

Vad associerar du till när du hör/ läser titeln?

Jämför de två olika omslagen. Vilket gillar du bäst? Motivera ditt svar.

Boken är skriven av Mårten Melin, har du läst något annat av honom?

## Citat

Författaren har lagt in ett citat före första kapitlet. Har du läst boken det kommer ifrån? Varför tror du han har valt just det citatet? Vad vill han säga med det?

## Kapitel 1 Killen på bryggan

Mona möter en kille på bryggan. Vad får du för bild av killen? Hur beskrivs han i texten, försök få med allt du får veta om honom?

Varför tror du att han blir arg när han får vatten på sig?

"Du är för huldran inte klok!" skriker han. Vad är en *huldra*?

## Kapitel 2 Polis, polis, potatisgris?

Vad får du veta om Lukas?

Vad säger lagen om mopedkörning? Vad kallas det att mixtra med moppen så att den går fortare?

Vem stjal en gris och varför, tror du? Bestäm gemensamt i klassen några nyckelord/händelser som ska vara med och skriv sedan varsin egen berättelse om hur grisstölden gick till. Läs upp och jämför era berättelser.

## Kapitel 3 Pladask

Det brukar alltid följa med något jox i inplastade tidningar, tänker Mona. Vad betyder jox? Vad kan det till exempel vara för något?

Mona tycker att det är bisarrt väder när det växlar mellan molnigt och soligt. När tycker du att det är "helt bisarrt" väder?

Mona tyckte det var pinsamt att trilla framför killen med de gröna ögonen. Hur skulle du ha känt dig? Vad hade du gjort?

Vad vet du om Mona efter att ha läst tre kapitel? Gör mindmaps eller listor med sådant du *vet* och sådant du *tror* om henne. Spara dem tills ni läst ut boken.

## Kapitel 4 Mikael

Mona tycker det är jobbigt när det blir tyst. Vad tycker du?

Hur kommer det sig att Mikael redan vet vad Mona heter, tror du?

## Kapitel 5 Tjejen med koll

Mona har fått en veckotidning för ungdomar av sin pappa. Läser du några tidningar? Vilken? Vilka? Vad skriver de om i den/de tidningarna?

## Kapitel 6 Hål

Mona vill gärna ta hål i öronen men får inte få sin pappa. Att "alla andra" får räcker inte som argument för att få ta hål. Hjälp Mona med argument som hon kan använda för att få lov att ta hål i öronen.

Eller välj en fråga som du och dina föräldrar är oense om och hjälps åt i par/smågrupper att komma på bra argument för din åsikt.

## Kapitel 7 Nathaly

"På sommaren ska man vara på vischan" står det i boken. Vad betyder vischan? Var tycker du man ska vara på sommaren?

Varför är det pinsamt att Monas föräldrar är politiker? Vilket parti tror du att är politiker för, eftersom hon tycker att det är extra pinigt?

## Kapitel 8 Så där

Vad tänker du om Monas relation till sin mamma? Tycker du att de har en bra relation?

Mamma säger att det få de prata om "när allt lugnat ner sig lite". Vad menar hon med det?

## Kapitel 9 Trollungen som fick prinsessan och halva kungariket

Sagan om Truls och prinsessan blir inte avslutad. Gör en egen avslutning på sagan. Hur tycker du det ska sluta? Välj mellan att skriva ett öppet, lyckligt eller olyckligt slut.

Har ni läst några andra sagor om troll? Hur brukar troll beskrivas i sagorna? Om du inte vet, kolla på biblioteket efter sagor.

## Kapitel 10 Regn

Mona är ingen skogsmänniska, inte hennes pappa heller? Hur är man när man är en skogsmänniska? Skulle du se dig själv som en skogsmänniska?

Vad tycker du om att göra en regnig dag? Skriv ner några tips på roliga aktiviteter för regnvädersdagar.

## Kapitel 11 Skogen

Mona kände inte till namnet på så många träd eller fåglar. Välj ett träd och en fågel. Hämta bilder/ rita själv och läs på om det träd och den fågel du valt. Skriv en kort text och berätta för dina klasskamrater eller gör en träd- och fågelvägg i klassrummet med era bilder och texter.

## Kapitel 12 Hål igen

Vad säger du om sättet som Mikael tar hål i Monas örsnibbar? Varför blåste han på öronen?

Mikael har fickorna fulla av smycken, var kommer de ifrån? Vad tror du?

Vad tror du Monas pappa kommer säga/göra när han kommer hem?

## Kapitel 13 Inflammertat

Hur lång tid borde det ta för hål i öronen att läka? Hur kan det komma sig att Monas sår läkte direkt?

Monas pappa använde uttrycket, ” rik som ett troll”. Kan du fler uttryck där ordet troll finns med?

Rik som ett troll

(Sägs om någon som lever i överflöd, någon som är girig efter mer rikedom.)

Ful/elak/stygg som ett troll

(Trollens utseende upplevs överdrivna till exempel stora öron, näsor och de sägs även vara tjuvaktiga.)

När man talar om trollen så står de i farstun...

(Sägs om den man talar om plötsligt dyker upp, men kan också sägas som en förmaning för att inte tala illa om andra. Det kan även handla om att vi är rädda för att frammana något om vi talar om det.)

Det går troll i något.

(Används till exempel när något hela tiden går fel eller sönder.)

Det är aldrig så långt mellan bergen att inte trollen råkas.

(Då vi söker efter någon som liknar oss själva - lika söka lika.)

Många tar trollet för guld

(Sägs om någon gifter sig för pengarna.)

Nättroll

(person som medvetet provocerar fram upprörda känslor på nätet, ibland genom hot och hat)

## Kapitel 14 Tjugo frågor

Monas pappa ställer en massa frågor om Mikael. Vi vet inte så mycket om honom, vad hade du velat få reda på?

## Kapitel 15 Kojan

Vad är BRIS för något? Vilket telefonnummer är det dit? Vart kan du mer vända dig om du vill prata med någon vuxen?

Har du kunnat mata något vilt djur någon gång?

Om du skulle bygga en koja, hur skulle den se ut? Rita din drömkoja.

## Kapitel 16 Lilla snigel akta dig

Hur brukar du göra med kliande myggbett? Finns det något som kan få det att sluta klia?

Har du provat att äta sniglar någon gång? Vad finns det fler för underliga maträtter tycker du?

## Kapitel 17 Vampyr

Varför vågar Mona inte först dricka vattnet som Mikael kommer med?

Har du smakat vatten från en bäck? Hur smakade det? Finns det några risker med att dricka vatten från vattendrag?

## Kapitel 18 Bajns

Mona konstaterar att hon borde känna sig rädd, alldeles ensam med en kille som verkar lite knäpp ute i skogen, men hon är inte det. Hur hade du känt dig, tror du?

Det finns (oskrivna) regler i samhället som vi brukar kalla "vett och etikett". De reglerna talar om hur vi uppför oss när vi är med andra människor. Att säga att man måste gå och bajs gör man i regel inte. Känner du till andra vett och etikett-regler? Är det viktigt att ha sådana här oskrivna regler? Tror du de är samma över hela världen?

Tycker du att det är någon mer regel som Mikael bryter mot där i huset?

## Kapitel 19 Min kille

Mona ljugar för Lukas. Tycker du det är ok? Samla argument för och emot. Ha en debatt i klassen.



## Kapitel 20 Bo ihop

Vad hade du önskat att dina föräldrar kom hem med för mat?

Hur kan du veta om någon tycker om dig? Vilka tecken vill du se?

## Kapitel 21 Nathaly kommer

Vad är det Nathaly reagerar på när hon kramar om Mona, innan hon ser ringarna?

Varför vill Mona inte riktigt prata om Mikael med Nathaly tror du?

## Kapitel 22 Fel kille på bryggan

Vem kan det vara som stjal grisar? Vad tror du?

## Kapitel 23 Instängd

De går till allmänningen. Vad är det för något?

Hur tror du Mona känner sig när Mikael dyker upp helt plötsligt?

## Kapitel 24 Mikael är tillbaka

Plötsligt är inte Nathaly så intresserad av Lukas moppe längre. Varför det?

Lukas beter sig lite märkligt när han träffar Mikael. Vad tror du han tänker? Skriv händelsen ur Lukas synvinkel.

## Kapitel 25 Jag kysser Mikael

Vad tror du det var som Mona såg?

## Kapitel 26 Svansen

Vad är Mikael för något? Det har funnits ledtrådar tidigare i texten. Tänk efter och försök komma på vilka.

## Kapitel 27 Som i sagorna

Mona verkar ha slutat duscha och nu tvättar hon inte ens händerna när hon varit på toaletten. Hur kommer det sig?

Vad kommer att hända nu? Tror du att Mona vill träffa Mikael igen? Varför/ Varför inte?

## Kapitel 28 Solen bländar

Varför tror du att Nathaly bara åkte utan att säga något?

## Kapitel 29 Tanten och trollet

Mona är rädd för Mikael nu när hon vet vad han är för något. Vad är hon rädd ska hända, tror du?

Vad var det som fick Mona att stiga av tåget igen och varför sa hon tack till tanten?

## Kapitel 30 Som en tjuv

Mona bryter mot två regler på kort tid. Kan du förklara för henne varför hon måste lösa tågbiljett och varför hon måste ha hjälm när hon blir skjutsad på mopeden?

## Kapitel 31 Hemma hos grisarna (de som var kvar)

Det verkar som om Mona misstänker att det är Mikael som tagit grisarna. Vad tror du?

Varför vill Mona veta vad de förra ägarna till gården heter? Vad tror du ska hon göra?

## Kapitel 32 Elin vet

Vad tror du det är Elin vet som hon vill tala med Mona om?

Mona tänker i slutet av kapitlet att hon är rädd för sig själv. Vad menar hon med det?

## Kapitel 33 Hemma hos Elin

Vad menas med att bli bergtagen?

## Kapitel 34 Och vädret blir

Vi låtsas att Mikael satt i kojan när Mona kom fram. Dramatisera det samtalet de skulle haft.

Vad har du för knep för att hitta tillbaka när du är i skogen?

## Kapitel 35 Fler i familjen

Mona förstår att Mikael ljugit om flera saker. Hur känner hon nu tror du?

Alla människor har, enligt Barnkonventionen och De mänskliga rättigheterna, rätt till ett namn. Hur skulle det vara att inte ha ett namn?

Vad kommer att hända nu när hon upptäckt Mikael inne i kojan?

## Kapitel 36 Tillsammans

Mona är både glad och arg när hon träffar Mikael igen. Har du upplevt dubbla känslor på det sättet någon gång?

## Kapitel 37 Stulna grisar, stulet hjärta

Förr i tiden trodde människor verkligen att troll fanns. Känner du till fler sorters väsen som det berättades om? Varför är det inte lika vanligt att vi tror på väsen idag? Varför berättade man sådana historier?

## Kapitel 38 Bakom stjärnorna

Vad känner du till för stjärntecken? Välj ut ett stjärntecken och gör det med hjälp av ett svart papper och en nål. Sätt upp på fönstret så att ljuset utifrån lyser genom hålen.

Har du sovit ute i skogen någon gång? Berätta!

## Kapitel 39 Spetsigt

Mona tänker att pappan ringt och skvallrat för mamman. Hur tror du att samtalet mellan föräldrarna lät?

Människor blir påverkade av troll, säger Mikael. De glömmer saker, bland annat. Mona har förändrats på många sätt under tiden som hon träffat Mikael. Kan du komma på några tecken? (Duschar inte, borstar inte tänderna, stökigt i rummet, snyter sig i handen, bryter regler, svarar oförskämt...)

## Kapitel 40 Fritt fall

Pappa skäller och åker sen till jobbet.

Lukas puttar ner Mikael i vattnet.

Båda är oroliga för Mona. Gör de rätt eller skulle de betett sig annorlunda?

Mikael säger att de inte kan ses mer. Gör han rätt? Vad har han att förlora på att fortsätta träffa Mona?

## Kapitel 41 Syskonträff

Gör Mona rätt som försöker söka upp Mikael?

Vad menar Mikaelns syster med att de visst kan ses igen? Och att Mona redan vet hur det ska gå till?

## Kapitel 42 På botten

Tycker du att det är okej att Mikael slängt Lukas moppe i sjön?

Vad tänker du om grälet mellan Mona och hennes pappa?

## Kapitel 43 Livet flyr

Vad tycker du att Mona ska göra nu?

Om du hade träffat Mona, vad hade du velat säga till henne just den här kvällen?

## Kapitel 44 Trollnatt

Vad tror du Mona har bestämt sig för? Varför? Diskutera i klassen!

## Kapitel 45 Förfölja förföljd

Vad hade du gjort? Följt med eller inte?

Vad kommer hända nu? Kommer Mona gå över bron? Kommer Mikael ställa sig i vägen eller kommer Lukas ingripa? Eller kommer det att hända något helt annat?

## Kapitel 46 Bergtagen

Vad tyckte du om slutet?

Vad kommer att hända nu? Ta ett A4-papper och vik det så att du får fyra rutor. Gör en miniserie över det du tror kommer att hända.

## Efter läsningen

Det här är en vardagsberättelse med ett magiskt inslag. Hade Mårten Melin kunnat skriva den här berättelsen utan det magiska inslaget? Hur skulle han då ha gjort för att få den lika spännande?

Vad föredrar du? Med eller utan magiskt inslag?

Skriv nya mindmaps/listor över vad ni vet och tror om Mona. Jämför dem de ni gjorde i början av boken. Hur skiljer de sig åt?