



Vargbröder, lärarhandledning

Vargbröder utspelar sig under folkvandringstiden långt uppe i norr. Berättelsen har flera inslag av fantasy men rymmer även en hel del naturvetenskap.

Boken börjar med att vi möter tolvårige Torak som är ensam, sårad, skräckslagen och måste fly. Hans far ligger döende bredvid honom, attackerad av en demon i skepnad av en björn - en demon med kraft att förgöra världen. Dödligt sårad berättar hans far att han, Torak, är den enda som kan stoppa demonen. Torak ger sin far ett löfte. Han ska uppsöka Världsandens berg och be anden om hjälp. Hans enda följeslagare är en ensam, övergiven vargunge, och i Storskogen lurar farorna överallt. Hos Korpklanen möter han Renn som följer med honom mot hans öde.

Vi som har gjort den här lärarhandledningen heter Christina Strömwall, Emelie Olofsson, Karin-Karuchka Kristiansen, Lena Nilsson Berg, Magdalena Harroft och Maria Bolmehag. Vi arbetar alla som skolbibliotekarier i Kävlinge kommun.

Vargbröder är första delen av sex i serien *Han som föddes att möta mörkret*. Den finns som klassuppsättning i kommunen. Den passar bäst för åk 4-7, men kan med förklaringar även högläsas för de yngre i samband med temat stenåldern.

Vi har ansträngt oss att få med så många diskussionspunkter som möjligt. Naturligtvis alldeles för många. Vi tänker oss att du väljer ut de som passar din klass beroende på ålder och intresse.

Mycket nöje!

Innehåll

Lärohandledning Vargbröder	4
Kapitel 1.....	4
Kapitel 2.....	4
Kapitel 3.....	4
Kapitel 5.....	4
Kapitel 6.....	4
Kapitel 7.....	5
Kapitel 8.....	5
Kapitel 9.....	5
Kapitel 10.....	5
Kapitel 11.....	5
Kapitel 12.....	5
Kapitel 13.....	5
Kapitel 14.....	6
Kapitel 16.....	6
Kapitel 17.....	6
Kapitel 18.....	6
Kapitel 19.....	6
Kapitel 20.....	6
Kapitel 22.....	6
Kapitel 23.....	6
Kapitel 25.....	6
Kapitel 26.....	7
Kapitel 27.....	7
Kapitel 28.....	7
Kapitel 29.....	7
Kapitel 30.....	7
Kapitel 32.....	7
Efter bokens slut.....	7
Kopplingar till andra böcker:	7

Lärrarhandledning Vargbröder

Tips till läraren: Läs gärna efterordet (s. 304) själv innan ni börjar arbeta med boken.

Titta på titel och omslag. Diskutera. Jämför olika omslag, inbunden och pocket. Vad tror ni att boken handlar om?

Ta reda på mer om författaren, Michelle Paver. Det finns bl.a. en intervju med henne på Barnens biblioteks hemsida (på engelska).

Kapitel 1

Efter de två första styckena ("... mordlystna ögon?"), diskutera: Hur börjar boken? Är det en bra början? Varför? Varför inte?

Läs vidare (till "... sådant kunnat hända?") Diskutera igen.

Dödsriter. Vad är det? Har vi några dödsriter idag? Lästips: Jonathan Lindström har skrivit en bok som heter Dödshuset som handlar om stenålderns dödsritualer.

I första kapitlet får vi en del ledtrådar till vilken tid boken utspelar sig i. Ge exempel.

Kapitel 2

Vad är ett månvarv?

I boken kan vi läsa "himlen var varggrå", "träden var lysande gröna". Låt eleverna hitta på egna målande uttryck om olika färger.

Torak är helt ensam i världen – när har du känt dig ensam?

Vad är en demon?

Toraks far var jägare – vad tror du att han jagade?

Ord/begrepp att diskutera: Bortomvärlden och Världsanden.

Kapitel 3

Torak äter av vad hittar i skogen – vad skulle du kunna äta om du skulle överleva i en skog?

Vargen berättar på s. 26-30, skriv om scenen ur Toraks synvinkel.

Kapitel 5

Kan du några av våra stjärnbilder? Leta upp mer information, rita, lär dig mer.

I boken talas om hemligfolket. Kan du fler skogsväsen som människor har trott på?

Kapitel 6

Hur beskrivs Torak av Ulv (51-53)?

Hur kan Ulv höra visselpipan fast Torak inte hör ett ljud?

Kapitel 7

Torak visste att myrstackar alltid är söder om trädstammarna, på så sätt kunde han gå åt rätt håll. Prata om fler tecken i naturen. Vad ska du göra om du går vilse?

Kapitel 8

Varför vill de döda Torak (s.77)?

Vad tror ni kommer hända sedan?

Kapitel 9

Var det ett juste slagsmål?

Hur kunde Torak vinna över den starkare Hord? Smart kontra stark. Andra exempel tex. Pojken som äter ikapp med jätten, David och Goliat. Finns det fler sagor/berättelser ni kan komma på där detta händer?

Vad innebär spådomen?

Kapitel 10

Torak kan tala med Ulv. Har ni fler exempel på människor som kan tala med djur? Har du själv djur – kan du se på det vad det vill?

Kapitel 11

Vad är en Schaman? I vilka kulturer finns det schamaner idag? Har vi någon sorts schamaner i vårt samhälle?

Gör Torak rätt som tänker lämna Ulv? Hur tänker du?

Kapitel 12

Stenåldersmänniskorna hade olika sorters gravar, vilka? Rita eller bygg modeller av sådant ni hittar i naturen.

Torak var rädd för att gå in bland gravarna. Jämför med kyrkogårdar och spökhistorier i vår tid. Har du äldre elever, diskutera skändningar av kyrkogårdar och begravningsplatser som sker idag.

Kapitel 13

Varför hjälper Renn Torak?

Hur känner sig Torak när han får se Ulv igen?

Renn kallar Torak för ynkrygg. Förklara begreppet, hitta synonymer och fundera över varför Torak blev så irriterad.

Ulv har ett speciellt språk se till exempel s. 128-130. Ge exempel. Hitta på egna Ulv-uttryck för olika ting.

Kapitel 14

Toraks far berättade aldrig för Torak om spådomen, varför inte tror ni?

Försök illustrera gåtan (s. 137):

”Djupast av allt, dränkta ögons sken
Äldst av allt, bitande brett av sten
kallas av allt, mörkaste ljusets sken”

Renn och Torak ser hela tiden spår i naturen. Gå ut och se om ni kan hitta några spår. Vilka typer av spår lämnar djur efter sig.

Beskriv Toraks och Renns relation.

Kapitel 16

Vet ni hur det går till att göra Hjärt-lungräddning? Vad ska man tänka på?

Kapitel 17

Renn gör sig iordning inför jakt på ett speciellt sätt (s. 156) – en rit – har vi några speciella riter i vårt samhälle, t.ex. I idrottssammanhang, födelsedagar, advent, fredagsmys...

Vad är ”Det första trädet”. Ta reda på mer. Kanske hitta en film.

Kapitel 18

Vad är ett koger?

Kapitel 19

Torak gör saker han egentligen inte vågar. Var får han sitt mod från?

I olika tider har man använt olika ljuskällor. Gör en tidslinje och placera ut olika exempel, tex. eld, talgdank, stearinljus, oljelampa, fotoskenlampa, glödlampa etc.

Kapitel 20

Vad är det för varelser inne i grottan?

Varför tog Ulv påsen med Nanuaken?

Kapitel 22

Isälv – glaciär. Prata om det, vad är det?

Kapitel 23

Isvett – vad ska man tänka på när man är ute på isen?

Kapitel 25

Ska Torak ge sig ut i snöstormen efter Renn? Vad skulle du ha gjort? Vad tror du Torak gör?

Kapitel 26

Beskriv hur Renns och Toraks vänskap förändrats under bokens gång? Vad tror ni att förändringen beror på?

Vad händer vid förfrysning?

Kapitel 27

Vad är det röda ögat (s. 249)?

Kapitel 28

Varför vill Hord döda Torak och vara den som tar Nanuaken till berget? Beskriv Hord.

Kapitel 29

Imorgon är det den "stora striden". Vilket råd skulle du ge till Torak?

Kapitel 30

Vad har du för knep för att komma vidare när det känns svårt eller hopplöst?

Kapitel 32

Vad det ett bra eller dåligt slut? Hur tänker du då?

Varför lämnar Ulv Torak i slutet?

Efter bokens slut

Hur tror du det går för Torak och Renn?

Kopplingar till andra böcker:

Tala med djur – Lejonpojken, Corder; Pojken som levde med strutsar, Zak;

Vara utvald, inte kunna gömma sig för "ondskan" – Harry Potter, Rowling; Sagan om ringen, Tolkien